

الإسلام والغرب

اقتراءت لها تاريخ

وقد تحول الإسلام الغربية الأخيرة والإسلام

أ.د. محمد عمارة



الإسلام والغرب

أثيرك لما يرفع

دراسة حول الإسلام الغربية الأخيرة للإسلام

أ.د. محمد عمارة

• **الكتاب**
الإسلام والقومية - أفكار ذات لها تاريخ

• **مؤلفه**

أ. محمد عمارة

• **الطبعة**

والتأليف: محمد عمارة

• **ملاحظات**

2009/01

• **الترجمة**

977-369-120-8

• **جميع الحقوق محفوظة**

يُمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل شكل أو شكل

أو شكل أو التصوير أو الترجمة أو التصوير أو الترميز

أو الترميز أو الترميز أو الترميز أو الترميز أو الترميز

أو الترميز أو الترميز أو الترميز أو الترميز أو الترميز

• **مركز الإعلام العربي**

من ب. 14 كهرم الجيزة، مصر

• **تأليف** 2009/01

• **تأليف** 2009/01

• **الترجمة** على شبكة الإنترنت

Home Page: www.egyptology.com

• **الترجمة** على شبكة الإنترنت

E-Mail: egyptology@egyptology.com



• **الترجمة**

• **الترجمة**

• **الترجمة**

• **الترجمة**

• **الترجمة**

2009/01

2009/01



مقدمة الناشر

تأتي هذه الدراسة لتكاتب والشكر الإسلامي الكبير د. محمد صمارة لتقديم لنا قراءة جديدة لمسلسل العداء الغربي للإسلام، وهو يوضح في هذه الرسالة أن هذا العداء ليس وليد اليوم، ولكنه عداء قديم متجذر في التنصية والعقيدة الغربية.

وتؤكد هذه الدراسة على أن الحرب ليس مؤقتة واحداً، وأن العداء للإسلام ليس شاملاً، وأن المشكلة هي مع مشروء الهيمنة الغربية، ومؤسساته - الدينية والسياسية والإعلامية. وأن هناك من علماء الغرب وعسكريه من أنصفوا الإسلام إنصافاً متميزاً وممتازاً.



ومركز الإعلام العربي يسعد أن يقدم هذه الدراسة الجادة والهمة في سلسلة «رسائل الدعاة» لتكون إسهاماً فعلياً وحقيقياً في توعية العقليّة الإسلامية، وتنضيف جديداً إلى ساحة الفكر الإسلامي والعمل الداعي.

مركز الإعلام العربي

هذه الدراسة.. لماذا؟

• إن إتعالش الذاكرة بحقائق الافتراءات الغربية على الإسلام، ووقائع الإهانات الغربية لمقدسات المسلمين، لا تريد به تاجيح نيران الكراهية للإنسان الغربي، ولا إقامة القطيعة مع الحضارة الغربية.. وإنما تريد به تشخيص «الداء»، ليكون ذلك هو المدخل الطبيعي والصحيح للبحث عن «الدواء».

• إن التعارف، ومن ثم التعايش، الذي يريده الإسلام بين جميع الأمم والشعوب - على اختلاف ألوانها وأجناسها ودياناتها وحضاراتها - لن يصبح في المتناول إلا إذا كشفنا الغطاء عن «القنابل الملقومة» - في الثقافات - التي تحول دون بلوغ هذه الأهداف.

• لقد قال أملافتنا العلماء: «إن كُفِرَ القضية لا يعني كُفِرَ قائلها».. فقد يكون جاهلاً، أو لديه تأويل - حتى لو كان فاسداً -.

ومن ثم: فإن وجود الكثير من الأكاذيب والافتراءات ضد الإسلام في المخزون الثقافي والتراثي الغربي، لا يعني إدانة الإنسان الغربي.. الذي قد يكون ضحية لهذا التراث من

الأكاذيب والافتراءات..

- إن الهدف من هذه الدراسة هو «الكشف» بتسليط الضوء على الوقائع التي تسمم العلاقات بين الغرب والإسلام، والتي تجعل الحوار بينهما أشبه ما يكون «بحوار الطرشان»^١.
- إن هذه الدراسة ليست دعوة «لكرامية الغرب»، وإنما هي جهد مخلص لمعالجة جذور «الكرامية» التي تنميتها وترعاها مؤسسات الهيمنة الغربية ضد الإسلام.
- وليس مثل «الكشف» بالحقائق مبيناً لتسير نحو التعارف وبناء الثقة بين الأمم والثقافات والحضارات.

د. محمد عمارة

القاهرة ط١، المحرم ١٤٢٧هـ

الموافق: فبراير ٢٠٠٦م

تمهيد

مشكلتنا، في مواجهة الهجوم على الإسلام، والإساءة إلى رسولنا (ﷺ)، وخاصة تلك التي تتكرر من دوائر سياسية ودينية وإعلامية في الغرب.. أننا نتعامل مع هذه التهجيمات والإساءات تعاملًا غير صحيح، يلزم - في أغلب الأحيان - بالتجزئية والموسمية والاتصالات، التي موهمان ما تتبخر، مع بقاء المواقف المعادية على حالها، بل ربما هي في تصاعد وازدياد.

وحلًا لهذه المشكلة فإن العقل المسلم، ومؤسسات العلم والإعلام الإسلامية، عليها أن تعي عددًا من الحقائق، التي تمثل ثوابت حاكمة - أو يجب أن تكون حاكمة - لمواقفنا إزاء هذه التهجيمات.

وأول هذه الحقائق، هي إدراك الجذور العميقة للعداء للإسلام عند الآخرين.. فعند ظهور الإسلام بدأ العداء له، والتهجم عليه، والافتراء على رسوله (ﷺ).

ولقد سجل القرآن الكريم، وسجلت المسيرة النبوية هذه الحقيقة، باعتبارها سنة من سنن الفدا، مع ميل الحق والباطل، *وَرَدَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لِيُؤْذُوا نَبِيَّكَ مِن بَعْدِ إِيْمَانِكُمْ فَكَفَرُوا بِهِذَا*

من عند أنفسهم من بعد ما تبين لهم الحق ﴿البقرة: ١٠٩﴾. ﴿ولا يرالون يقاتلونكم حتى يردوكم عن دينكم إن استطاعوا﴾ (البقرة: ٢١٧). ﴿إن الذين كفروا ينفقون أموالهم ليصدوا عن سبيل الله لئلا ينفقوها ثم تكون عليهم حسرة ثم يغفلون والذين كفروا إلى جهنم يحشرون﴾ (الأنفال: ٣٦). ﴿يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم والله علم نوره ولو كره الكافرون﴾ (البقرة: ٨).

ولقد اعترف كثير من الغربيين بقدم العداء الغربي للإسلام، حتى قال القائد والكاتب الإنجليزي «جلوب باشا» (١٨٩٧ - ١٩٨٦م): «إن تاريخ مشكلة الشرق الأوسط - أي مشكلة الغرب مع الشرق الإسلامي - إنما يعود إلى القرن السابع للميلاد، أي إلى ظهور الإسلام»!

فتحن - إذن - أمام موقف ثابت وقديم.. ولعلنا أمام مقال هنا أو رسم «كاريكاتوري» هناك، ومن ثم فتحن هي حاجة إلى استراتيجية ثابتة ودائمة لمواجهة هذا العداء وهذه التهمات.

والحقيقة الثانية، هي أن هذا الغرب - الذي نألي منه أغلب هذه التهمات ليس كتلة واحدة ولا موقفاً واحداً إلا أنه الإسلام.. صحيح أن الأكاذيب والافتراءات تملأ الكتب المدرسية الغربية - حتى لقد رُصدت هذه الأكاذيب في مشروع بحثي أنجز في ألمانيا، شبلغت ثمانية مجلدات!!

وصحيح أن هذه الأكاذيب تنتشر في الثقافة الشعبية الغربية - التي تصور المسلمين عبيدًا للثاوث!! وتصور رسول الإسلام (ﷺ) كاردينالاً كاثوليكيًا، رشح نفسه في انتخابات اليابوية - فلما رتب أحدث انشقاقًا هو الأكبر والأخطر في تاريخ النصرانية!! إلى آخر مخزون ثقافة الكراهية السوداء في المجتمعات الغربية - إن كان له آخر - لكن.. ومع هذا.. فإن هناك عددًا كبيرًا من علماء الغرب ومفكره قد قادتهم مسئولهم إلى احترام الإسلام، والتثناء على حضارته، والإنصاف لتاريخ الأمة الإسلامية.

ولذلك فعلى أن نواجه الافتراءات الغربية بمشروع فكري نقدم فيه للغرب - وعلى نطاق واسع - شهادات هؤلاء العلماء والمفكرين الغربيين المنصفين للإسلام، وذلك من باب (وشهد شاهد من أهلها). فالأمر المؤكد أن هذه الشهادات ستكون أجدى وأفضل في كشف الزيف الذي تعمله حملات العداوة والتشويه للإسلام.

والحقيقة الثالثة: هي أن أفكار الجمود والتقليد والغضب والعنف، التي لا تخلو منها مجتمعاتنا الإسلامية، يسلم أعداؤنا عليها كل الأضواء، بل ويبالغون في تصويرها، حتى تعمى على نيار الوسطية والاستتارة والاعتدال في الفكر الإسلامي - وهو الشهاب الأوسع والأعرض والأعمق -

وذلك لتثويبه كإهل الصورة الإسلامية، وإخافة الشعوب الغربية عن الإسلام، فتتخبط وراء حكوماتها الاستعمارية في الحرب على عالم الإسلام.. وفي مواجهة ذلك، علينا أن نقدم للإنسان الغربي مشروعاً للتعريف بالإسلام، نترجم فيه الفكر الوسطي الإسلامي. وأن تقدم هذا المشروع المؤسسات الإسلامية المعروفة بالوسطية والتاريخ العريق - مثل الأزهر الشريف -، وذلك لنقول لهؤلاء الآخرين: هذا هو الإسلام، لمن أراد أن يعرف حقيقة الإسلام.

والحقيقة الرابعة، هي أن هناك علاقة جدلية بين «الدفاع» و«الهجوم» وإذا كان «الدفاع» غير «الاعتذار»، فإن علينا، ونحن ندافع عن الإسلام إزاء التهجمات التي توجه إليه، والإساءات التي توجه إلى رسولنا (ﷺ)، وخاصة من دوائر المهينة - السياسية والإعلامية - الغربية.. علينا - ونحن نعرف الآخرين بحقائق سماحة الإسلام وعدالته - أن نتخذ مواقف الهجوم على الفكر العنصري والدموي الذي تزخر به التواريخ الدينية والحضارية لدى هؤلاء الغربيين الذين يهاجمون الإسلام، والذين يمسرون «القشة» في عيون غيرهم، ويتعامون عن «الأخشاب والأشواك» التي تمثل بها عيوبهم، وعلى الذين ينتقدون «الخطاب الديني الإسلامي» أن ينظروا - أولاً - إلى خطاباتهم الدينية والثقافية الطافحة بالعنصرية والدموية والاستعلاء، والمركز حول الذات وإنكار

نہیں کرنا چاہیے

۱۔ اگر کوئی شخص کسی اور کو دیکھ کر کہے کہ تیرا لباس بد ہے، تو اسے دیکھ کر ہنس کر کہے کہ ہاں، یہ تو میرا لباس ہے، میں اسے پہن رہا ہوں۔
 ۲۔ اگر کوئی شخص کسی اور کو دیکھ کر کہے کہ تیرا لباس بد ہے، تو اسے دیکھ کر کہے کہ ہاں، یہ تو میرا لباس ہے، میں اسے پہن رہا ہوں۔

ہی لعوب

۱۔ اگر کوئی شخص کسی اور کو دیکھ کر کہے کہ تیرا لباس بد ہے، تو اسے دیکھ کر کہے کہ ہاں، یہ تو میرا لباس ہے، میں اسے پہن رہا ہوں۔
 ۲۔ اگر کوئی شخص کسی اور کو دیکھ کر کہے کہ تیرا لباس بد ہے، تو اسے دیکھ کر کہے کہ ہاں، یہ تو میرا لباس ہے، میں اسے پہن رہا ہوں۔

مُسکین - الکثیر

۱۔ اگر کوئی شخص کسی اور کو دیکھ کر کہے کہ تیرا لباس بد ہے، تو اسے دیکھ کر کہے کہ ہاں، یہ تو میرا لباس ہے، میں اسے پہن رہا ہوں۔
 ۲۔ اگر کوئی شخص کسی اور کو دیکھ کر کہے کہ تیرا لباس بد ہے، تو اسے دیکھ کر کہے کہ ہاں، یہ تو میرا لباس ہے، میں اسے پہن رہا ہوں۔

احب موریتہا للإسلام

۱۔ اگر کوئی شخص کسی اور کو دیکھ کر کہے کہ تیرا لباس بد ہے، تو اسے دیکھ کر کہے کہ ہاں، یہ تو میرا لباس ہے، میں اسے پہن رہا ہوں۔
 ۲۔ اگر کوئی شخص کسی اور کو دیکھ کر کہے کہ تیرا لباس بد ہے، تو اسے دیکھ کر کہے کہ ہاں، یہ تو میرا لباس ہے، میں اسے پہن رہا ہوں۔

۱۔ اُن کے ہاں نہایت عجز و خوارگی نہ ہو۔
 ۲۔ اُن کے ہاں نہایت عجز و خوارگی نہ ہو۔
 ۳۔ اُن کے ہاں نہایت عجز و خوارگی نہ ہو۔
 ۴۔ اُن کے ہاں نہایت عجز و خوارگی نہ ہو۔

۱۔ اُن کے ہاں نہایت عجز و خوارگی نہ ہو۔
 ۲۔ اُن کے ہاں نہایت عجز و خوارگی نہ ہو۔
 ۳۔ اُن کے ہاں نہایت عجز و خوارگی نہ ہو۔
 ۴۔ اُن کے ہاں نہایت عجز و خوارگی نہ ہو۔

اور وہ



۱۔ اُن کے ہاں نہایت عجز و خوارگی نہ ہو۔
 ۲۔ اُن کے ہاں نہایت عجز و خوارگی نہ ہو۔
 ۳۔ اُن کے ہاں نہایت عجز و خوارگی نہ ہو۔
 ۴۔ اُن کے ہاں نہایت عجز و خوارگی نہ ہو۔

عربی اور لغت العربی

۱۔ اُن کے ہاں نہایت عجز و خوارگی نہ ہو۔
 ۲۔ اُن کے ہاں نہایت عجز و خوارگی نہ ہو۔
 ۳۔ اُن کے ہاں نہایت عجز و خوارگی نہ ہو۔
 ۴۔ اُن کے ہاں نہایت عجز و خوارگی نہ ہو۔

۱. در صورتی که در یک سیستم، یک منبع تغذیه با ولتاژ ۱۲ ولت و جریان ۱ آمپر، به یک بار با مقاومت ۱۰ اهم متصل شود، توان مصرفی بار چقدر خواهد بود؟
 ۲. اگر یک مدار RC با ولتاژ ۱۰۰ ولت و فرکانس ۵۰ هرتز، دارای یک مقاومت ۱۰۰ اهم و یک خازن ۱۰۰ میکروفاراد باشد، چقدر توان متوسط در مدار تلف می‌شود؟
 ۳. در یک مدار AC، اگر ولتاژ مؤثر ۱۲۰ ولت و جریان مؤثر ۵ آمپر باشد، توان واقعی چقدر خواهد بود؟
 ۴. یک بار با توان ۱۰۰ وات را می‌خواهیم به یک منبع تغذیه ۱۲۰ ولت متصل کنیم. برای این کار، یک ترانزیستور با ضریب بهره ۱۰۰ و یک دیود با افت ولتاژ ۰.۷ ولت نیاز داریم. ولتاژ منبع تغذیه را چقدر باید تنظیم کنیم؟
 ۵. در یک مدار AC، اگر ولتاژ مؤثر ۱۲۰ ولت و جریان مؤثر ۵ آمپر باشد، توان واقعی چقدر خواهد بود؟
 ۶. یک بار با توان ۱۰۰ وات را می‌خواهیم به یک منبع تغذیه ۱۲۰ ولت متصل کنیم. برای این کار، یک ترانزیستور با ضریب بهره ۱۰۰ و یک دیود با افت ولتاژ ۰.۷ ولت نیاز داریم. ولتاژ منبع تغذیه را چقدر باید تنظیم کنیم؟
 ۷. در یک مدار AC، اگر ولتاژ مؤثر ۱۲۰ ولت و جریان مؤثر ۵ آمپر باشد، توان واقعی چقدر خواهد بود؟
 ۸. یک بار با توان ۱۰۰ وات را می‌خواهیم به یک منبع تغذیه ۱۲۰ ولت متصل کنیم. برای این کار، یک ترانزیستور با ضریب بهره ۱۰۰ و یک دیود با افت ولتاژ ۰.۷ ولت نیاز داریم. ولتاژ منبع تغذیه را چقدر باید تنظیم کنیم؟
 ۹. در یک مدار AC، اگر ولتاژ مؤثر ۱۲۰ ولت و جریان مؤثر ۵ آمپر باشد، توان واقعی چقدر خواهد بود؟
 ۱۰. یک بار با توان ۱۰۰ وات را می‌خواهیم به یک منبع تغذیه ۱۲۰ ولت متصل کنیم. برای این کار، یک ترانزیستور با ضریب بهره ۱۰۰ و یک دیود با افت ولتاژ ۰.۷ ولت نیاز داریم. ولتاژ منبع تغذیه را چقدر باید تنظیم کنیم؟

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

• • •

و لا يفتقر الى دليل عليه .

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

العقائد والمقدمات



و شمع حدوت بکتابه ملائقی ندم حله لای بکده

۴۴۱ « معنی عایشه شد یحیی در لایان خانی

حدوتی که خیمه شمعانیه نام حله محبت بود

نند که شمعانیه یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی

یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی

یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی

یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی

یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی

یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی

۴۴۲ « معنی لای ب حله یحیی

یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی

یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی

۴۴۳

یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی

یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی

یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی

«حرية التعبير»

• • •

یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی

یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی یحیی

١. ...
 ٢. ...
 ٣. ...
 ٤. ...
 ٥. ...
 ٦. ...
 ٧. ...
 ٨. ...
 ٩. ...
 ١٠. ...

أبوللين Apollin

- وتيراجانت Iervagant

٣ - ومحمد Mahamed (1)



١. ...
 ٢. ...
 ٣. ...
 ٤. ...
 ٥. ...
 ٦. ...
 ٧. ...
 ٨. ...
 ٩. ...
 ١٠. ...

هو القدر الثماني من ٣٤ ٣١

تا شد که منم از چپش که در دهانم می‌خورد
از آنجا که منم که از آنجا که منم که از آنجا که منم

از آنجا که منم که از آنجا که منم که از آنجا که منم
از آنجا که منم که از آنجا که منم که از آنجا که منم
از آنجا که منم که از آنجا که منم که از آنجا که منم



از آنجا که منم که از آنجا که منم که از آنجا که منم
از آنجا که منم که از آنجا که منم که از آنجا که منم
از آنجا که منم که از آنجا که منم که از آنجا که منم

از آنجا که منم که از آنجا که منم که از آنجا که منم

از آنجا که منم که از آنجا که منم که از آنجا که منم
از آنجا که منم که از آنجا که منم که از آنجا که منم
از آنجا که منم که از آنجا که منم که از آنجا که منم
از آنجا که منم که از آنجا که منم که از آنجا که منم
از آنجا که منم که از آنجا که منم که از آنجا که منم

از آنجا که منم که از آنجا که منم که از آنجا که منم



[Faint, illegible handwritten notes]

۱. در مورد اهمیت این موضوع در زندگی روزمره، به شما چه یادآوری می‌کند؟
 ۲. چگونه می‌توانیم این مفاهیم را به دیگران منتقل کنیم؟
 ۳. آیا این موضوع به شما انگیزه می‌دهد تا در زمینه‌های دیگر نیز تحقیق کنید؟
 ۴. به نظر شما، این موضوع چه تأثیراتی بر جامعه خواهد داشت؟
 ۵. آیا می‌توانیم از این موضوع برای حل مشکلات واقعی استفاده کنیم؟
 ۶. به نظر شما، این موضوع چه ارتباطی با سایر موضوعات دارد؟
 ۷. آیا این موضوع به شما کمک می‌کند تا دیدگاه خود را در مورد این موضوع تغییر دهید؟
 ۸. به نظر شما، این موضوع چه ارزشی برای شما دارد؟
 ۹. آیا می‌توانیم از این موضوع برای بهبود خودمان استفاده کنیم؟
 ۱۰. به نظر شما، این موضوع چه تأثیراتی بر دنیای ما خواهد داشت؟

حاصل مدنی الاعمال (اعمال) کے

و انچه كه در اين كتاب ذكر شده است
 و انچه كه در اين كتاب ذكر شده است
 و انچه كه در اين كتاب ذكر شده است
 و انچه كه در اين كتاب ذكر شده است
 و انچه كه در اين كتاب ذكر شده است
 و انچه كه در اين كتاب ذكر شده است

و انچه كه در اين كتاب ذكر شده است
 و انچه كه در اين كتاب ذكر شده است
 و انچه كه در اين كتاب ذكر شده است
 و انچه كه در اين كتاب ذكر شده است
 و انچه كه در اين كتاب ذكر شده است
 و انچه كه در اين كتاب ذكر شده است

و انچه كه در اين كتاب ذكر شده است
 و انچه كه در اين كتاب ذكر شده است
 و انچه كه در اين كتاب ذكر شده است
 و انچه كه در اين كتاب ذكر شده است
 و انچه كه در اين كتاب ذكر شده است
 و انچه كه در اين كتاب ذكر شده است

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بقرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
بقرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
بقرآن الكريم

• • •

٧

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بقرآن الكريم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بقرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بقرآن الكريم

۱. هر دو در مورد اینکه آیا می‌توان به یکدیگر اعتماد کرد، توافق دارند.
 ۲. هر دو در مورد اینکه آیا می‌توان به یکدیگر اعتماد کرد، توافق ندارند.
 ۳. هر دو در مورد اینکه آیا می‌توان به یکدیگر اعتماد کرد، توافق ندارند.
 ۴. هر دو در مورد اینکه آیا می‌توان به یکدیگر اعتماد کرد، توافق ندارند.
 ۵. هر دو در مورد اینکه آیا می‌توان به یکدیگر اعتماد کرد، توافق ندارند.
 ۶. هر دو در مورد اینکه آیا می‌توان به یکدیگر اعتماد کرد، توافق ندارند.
 ۷. هر دو در مورد اینکه آیا می‌توان به یکدیگر اعتماد کرد، توافق ندارند.
 ۸. هر دو در مورد اینکه آیا می‌توان به یکدیگر اعتماد کرد، توافق ندارند.
 ۹. هر دو در مورد اینکه آیا می‌توان به یکدیگر اعتماد کرد، توافق ندارند.
 ۱۰. هر دو در مورد اینکه آیا می‌توان به یکدیگر اعتماد کرد، توافق ندارند.

وہاں پر ایک ایک سانس تھا جس سے ہر شخص پر ہلکا ہوا کا احساس ہوتا تھا۔

[illegible][illegible]

(بسم الله الرحمن الرحيم)

• • •

9.

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agaricus bisporus* spores on the growth of *Agaricus bisporus* and *Agaricus bisporus* spores on the growth of *Agaricus bisporus*.

من مشهور القصاص ج ٤، ص ١٠٠

بعد الرجوع كتب الرجوع معه لفهده. م. ١٩٩٩

والمجلد ٢ "٢" في ٢٠٠٠
 في ٢٠٠٠
 في ٢٠٠٠
 في ٢٠٠٠
 في ٢٠٠٠
 في ٢٠٠٠
 في ٢٠٠٠

١٨٨٩ ١٩٦٦ (م) هـ

في ٢٠٠٠
 في ٢٠٠٠
 في ٢٠٠٠
 في ٢٠٠٠
 في ٢٠٠٠
 في ٢٠٠٠
 في ٢٠٠٠
 في ٢٠٠٠
 في ٢٠٠٠
 في ٢٠٠٠

• • •

١١

عبد القادر الاصمعيدي قد شاعر

عبد القادر الاصمعيدي قد شاعر

۱. ...
 ۲. ...
 ۳. ...
 ۴. ...
 ۵. ...
 ۶. ...
 ۷. ...
 ۸. ...
 ۹. ...
 ۱۰. ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...

۲. شورشیه و کمره بسته و غیره که در دست راست است به
 و چپ به بعد سینه و عقیدت است و در سینه نشانداده
 است و در دست راست که در دست راست است
 و شکم نشانداده است که در دست راست است
 و در دست راست است که در دست راست است
 و در دست راست است که در دست راست است



۱۲

۱. در دست راست است که در دست راست است
 ۲. در دست راست است که در دست راست است
 ۳. در دست راست است که در دست راست است
 ۴. در دست راست است که در دست راست است
 ۵. در دست راست است که در دست راست است
 ۶. در دست راست است که در دست راست است
 ۷. در دست راست است که در دست راست است
 ۸. در دست راست است که در دست راست است
 ۹. در دست راست است که در دست راست است
 ۱۰. در دست راست است که در دست راست است

حزبی یومند سدرسی - فقال

۱. آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری
 ۲. آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری
 ۳. آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری
 ۴. آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری
 ۵. آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری
 ۶. آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری
 ۷. آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری
 ۸. آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری
 ۹. آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری
 ۱۰. آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری و آخری

بنا که در آنجا میله و لا شکر که آمد

در آنجا که آمد و لا شکر که آمد
در آنجا که آمد و لا شکر که آمد
در آنجا که آمد و لا شکر که آمد
در آنجا که آمد و لا شکر که آمد

در آنجا که آمد و لا شکر که آمد
در آنجا که آمد و لا شکر که آمد
در آنجا که آمد و لا شکر که آمد
در آنجا که آمد و لا شکر که آمد

و خطب پیامی حر فقال

در آنجا که آمد و لا شکر که آمد
در آنجا که آمد و لا شکر که آمد
در آنجا که آمد و لا شکر که آمد
در آنجا که آمد و لا شکر که آمد

در آنجا که آمد و لا شکر که آمد

در آنجا که آمد و لا شکر که آمد
در آنجا که آمد و لا شکر که آمد
در آنجا که آمد و لا شکر که آمد
در آنجا که آمد و لا شکر که آمد

در آنجا که آمد و لا شکر که آمد
در آنجا که آمد و لا شکر که آمد
در آنجا که آمد و لا شکر که آمد
در آنجا که آمد و لا شکر که آمد

و لا حرج في ذلك

ولا حرج

و لا حرج في ذلك

و لا حرج في ذلك

و لا حرج في ذلك

و لا حرج في ذلك

و لا حرج في ذلك

و لا حرج في ذلك

و لا حرج في ذلك

بقا صفة

و لا حرج في ذلك

و لا حرج في ذلك

و لا حرج في ذلك

و لا حرج في ذلك

و لا حرج في ذلك

و لا حرج في ذلك

و لا حرج في ذلك

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for consistency and transparency in financial reporting.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data, including surveys, interviews, and focus groups. It highlights the importance of selecting appropriate samples and ensuring the reliability of the data collected.

3. The third part of the document describes the process of interpreting the results of the data analysis, including identifying trends, patterns, and anomalies. It stresses the importance of providing clear and concise explanations of the findings.

4. The fourth part of the document discusses the implications of the research findings for policy-making and practice. It suggests ways in which the results can be used to inform decision-making and improve the effectiveness of programs and services.

5. The fifth part of the document provides a summary of the key findings and conclusions of the study. It reiterates the importance of ongoing research and evaluation in understanding and addressing the issues at hand.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

۱. به نظر من، بهترین راه برای حل این مشکل، استفاده از یک سیستم مدیریت منابع است. این سیستم به ما کمک می‌کند تا منابع را به درستی تخصیص دهیم و از هدر رفتن آن جلوگیری کنیم. همچنین، با استفاده از این سیستم، می‌توانیم به راحتی تغییرات را در برنامه‌ها اعمال کنیم و به سرعت به مشکلات جدید پاسخ دهیم.

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

مساعدة 3 من 3 عشر 3/7/91

در این کتاب

و در این کتاب

و در این کتاب

و در این کتاب

و در این کتاب

و در این کتاب

و در این کتاب

و در این کتاب

و در این کتاب

و در این کتاب

و در این کتاب

و در این کتاب

و در این کتاب

و در این کتاب

و در این کتاب

نصفه اول

و در این کتاب

و در این کتاب

۱۰. سید محمد علی حسینی صاحب مدظلہ العالی نے جو کتب تصنیف فرمائی ہیں ان میں سے بعض کتب کا نام درج ذیل ہے:

۱. سید محمد علی حسینی صاحب مدظلہ العالی نے جو کتب تصنیف فرمائی ہیں ان میں سے بعض کتب کا نام درج ذیل ہے:

۲. سید محمد علی حسینی صاحب مدظلہ العالی نے جو کتب تصنیف فرمائی ہیں ان میں سے بعض کتب کا نام درج ذیل ہے:

۳. سید محمد علی حسینی صاحب مدظلہ العالی نے جو کتب تصنیف فرمائی ہیں ان میں سے بعض کتب کا نام درج ذیل ہے:

بلاشبہ لو صبح للاحریں...

۴. سید محمد علی حسینی صاحب مدظلہ العالی نے جو کتب تصنیف فرمائی ہیں ان میں سے بعض کتب کا نام درج ذیل ہے:

۵. سید محمد علی حسینی صاحب مدظلہ العالی نے جو کتب تصنیف فرمائی ہیں ان میں سے بعض کتب کا نام درج ذیل ہے:

وإذا كان الأمر كذلك، فإننا نرى أن
 هذه الفكرة هي التي يجب أن تكون
 الأساس في كل شيء.

وإذا كان الأمر كذلك، فإننا نرى أن
 هذه الفكرة هي التي يجب أن تكون
 الأساس في كل شيء.

لاسلامية قيما رديية!

وإذا كان الأمر كذلك، فإننا نرى أن
 هذه الفكرة هي التي يجب أن تكون
 الأساس في كل شيء.

وإذا كان الأمر كذلك، فإننا نرى أن
 هذه الفكرة هي التي يجب أن تكون
 الأساس في كل شيء.

يون لأحرس!

وإذا كان الأمر كذلك، فإننا نرى أن
 هذه الفكرة هي التي يجب أن تكون
 الأساس في كل شيء.

وإذا كان الأمر كذلك، فإننا نرى أن

— — — — —


$$= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

| id | type | name | value | unit |
|----|------|------|-------|------|
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |
| 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| 21 | 21 | 21 | 21 | 21 |
| 22 | 22 | 22 | 22 | 22 |
| 23 | 23 | 23 | 23 | 23 |
| 24 | 24 | 24 | 24 | 24 |
| 25 | 25 | 25 | 25 | 25 |
| 26 | 26 | 26 | 26 | 26 |
| 27 | 27 | 27 | 27 | 27 |
| 28 | 28 | 28 | 28 | 28 |
| 29 | 29 | 29 | 29 | 29 |
| 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| 31 | 31 | 31 | 31 | 31 |
| 32 | 32 | 32 | 32 | 32 |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |
| 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| 37 | 37 | 37 | 37 | 37 |
| 38 | 38 | 38 | 38 | 38 |
| 39 | 39 | 39 | 39 | 39 |
| 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| 41 | 41 | 41 | 41 | 41 |
| 42 | 42 | 42 | 42 | 42 |
| 43 | 43 | 43 | 43 | 43 |
| 44 | 44 | 44 | 44 | 44 |
| 45 | 45 | 45 | 45 | 45 |
| 46 | 46 | 46 | 46 | 46 |
| 47 | 47 | 47 | 47 | 47 |
| 48 | 48 | 48 | 48 | 48 |
| 49 | 49 | 49 | 49 | 49 |
| 50 | 50 | 50 | 50 | 50 |
| 51 | 51 | 51 | 51 | 51 |
| 52 | 52 | 52 | 52 | 52 |
| 53 | 53 | 53 | 53 | 53 |
| 54 | 54 | 54 | 54 | 54 |
| 55 | 55 | 55 | 55 | 55 |
| 56 | 56 | 56 | 56 | 56 |
| 57 | 57 | 57 | 57 | 57 |
| 58 | 58 | 58 | 58 | 58 |
| 59 | 59 | 59 | 59 | 59 |
| 60 | 60 | 60 | 60 | 60 |
| 61 | 61 | 61 | 61 | 61 |
| 62 | 62 | 62 | 62 | 62 |
| 63 | 63 | 63 | 63 | 63 |
| 64 | 64 | 64 | 64 | 64 |
| 65 | 65 | 65 | 65 | 65 |
| 66 | 66 | 66 | 66 | 66 |
| 67 | 67 | 67 | 67 | 67 |
| 68 | 68 | 68 | 68 | 68 |
| 69 | 69 | 69 | 69 | 69 |
| 70 | 70 | 70 | 70 | 70 |
| 71 | 71 | 71 | 71 | 71 |
| 72 | 72 | 72 | 72 | 72 |
| 73 | 73 | 73 | 73 | 73 |
| 74 | 74 | 74 | 74 | 74 |
| 75 | 75 | 75 | 75 | 75 |
| 76 | 76 | 76 | 76 | 76 |
| 77 | 77 | 77 | 77 | 77 |
| 78 | 78 | 78 | 78 | 78 |
| 79 | 79 | 79 | 79 | 79 |
| 80 | 80 | 80 | 80 | 80 |
| 81 | 81 | 81 | 81 | 81 |
| 82 | 82 | 82 | 82 | 82 |
| 83 | 83 | 83 | 83 | 83 |
| 84 | 84 | 84 | 84 | 84 |
| 85 | 85 | 85 | 85 | 85 |
| 86 | 86 | 86 | 86 | 86 |
| 87 | 87 | 87 | 87 | 87 |

•                       

—

Downloaded from ascelibrary.org by University of California, San Diego on 06/01/15. Copyright ASCE, For All Rights Reserved, No part of this document may be reproduced without written permission from ASCE.

• 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467</

1000

[illegible]

وڈے ، ولے نارنج!



لكنهم ليسوا بـ

١. ...
٢. ...
٣. ...
٤. ...
٥. ...
٦. ...
٧. ...
٨. ...
٩. ...
١٠. ...
١١. ...
١٢. ...
١٣. ...
١٤. ...
١٥. ...
١٦. ...
١٧. ...
١٨. ...
١٩. ...
٢٠. ...
٢١. ...
٢٢. ...
٢٣. ...
٢٤. ...
٢٥. ...
٢٦. ...
٢٧. ...
٢٨. ...
٢٩. ...
٣٠. ...
٣١. ...
٣٢. ...
٣٣. ...
٣٤. ...
٣٥. ...
٣٦. ...
٣٧. ...
٣٨. ...
٣٩. ...
٤٠. ...
٤١. ...
٤٢. ...
٤٣. ...
٤٤. ...
٤٥. ...
٤٦. ...
٤٧. ...
٤٨. ...
٤٩. ...
٥٠. ...
٥١. ...
٥٢. ...
٥٣. ...
٥٤. ...
٥٥. ...
٥٦. ...
٥٧. ...
٥٨. ...
٥٩. ...
٦٠. ...
٦١. ...
٦٢. ...
٦٣. ...
٦٤. ...
٦٥. ...
٦٦. ...
٦٧. ...
٦٨. ...
٦٩. ...
٧٠. ...
٧١. ...
٧٢. ...
٧٣. ...
٧٤. ...
٧٥. ...
٧٦. ...
٧٧. ...
٧٨. ...
٧٩. ...
٨٠. ...
٨١. ...
٨٢. ...
٨٣. ...
٨٤. ...
٨٥. ...
٨٦. ...
٨٧. ...
٨٨. ...
٨٩. ...
٩٠. ...
٩١. ...
٩٢. ...
٩٣. ...
٩٤. ...
٩٥. ...
٩٦. ...
٩٧. ...
٩٨. ...
٩٩. ...
١٠٠. ...

الدينامية

١. ...
٢. ...
٣. ...
٤. ...
٥. ...
٦. ...
٧. ...
٨. ...
٩. ...
١٠. ...
١١. ...
١٢. ...
١٣. ...
١٤. ...
١٥. ...
١٦. ...
١٧. ...
١٨. ...
١٩. ...
٢٠. ...
٢١. ...
٢٢. ...
٢٣. ...
٢٤. ...
٢٥. ...
٢٦. ...
٢٧. ...
٢٨. ...
٢٩. ...
٣٠. ...
٣١. ...
٣٢. ...
٣٣. ...
٣٤. ...
٣٥. ...
٣٦. ...
٣٧. ...
٣٨. ...
٣٩. ...
٤٠. ...
٤١. ...
٤٢. ...
٤٣. ...
٤٤. ...
٤٥. ...
٤٦. ...
٤٧. ...
٤٨. ...
٤٩. ...
٥٠. ...
٥١. ...
٥٢. ...
٥٣. ...
٥٤. ...
٥٥. ...
٥٦. ...
٥٧. ...
٥٨. ...
٥٩. ...
٦٠. ...
٦١. ...
٦٢. ...
٦٣. ...
٦٤. ...
٦٥. ...
٦٦. ...
٦٧. ...
٦٨. ...
٦٩. ...
٧٠. ...
٧١. ...
٧٢. ...
٧٣. ...
٧٤. ...
٧٥. ...
٧٦. ...
٧٧. ...
٧٨. ...
٧٩. ...
٨٠. ...
٨١. ...
٨٢. ...
٨٣. ...
٨٤. ...
٨٥. ...
٨٦. ...
٨٧. ...
٨٨. ...
٨٩. ...
٩٠. ...
٩١. ...
٩٢. ...
٩٣. ...
٩٤. ...
٩٥. ...
٩٦. ...
٩٧. ...
٩٨. ...
٩٩. ...
١٠٠. ...

۶. گنجه‌ها سرشته‌اند بر من و چون گداز حاکم بر من می‌نهند و من

۷. و شکوه سختی نه‌اند که در درون من

۸. و بشما خبری که بر من است و در دل من

عبد الله

نقد و خدایان را که در این جهان

نمی‌دانند که من کیست و من کیست

و در این جهان و در این جهان

و من که این جهان را می‌بینم و می‌بینم

و من که این جهان را می‌بینم و می‌بینم

و من که این جهان را می‌بینم و می‌بینم

و من که این جهان را می‌بینم و می‌بینم

خسته‌ام و خسته‌ام

و من که این جهان را می‌بینم و می‌بینم

و من که این جهان را می‌بینم و می‌بینم

و من که این جهان را می‌بینم و می‌بینم

و من که این جهان را می‌بینم و می‌بینم

و من که این جهان را می‌بینم و می‌بینم

و من که این جهان را می‌بینم و می‌بینم

و من که این جهان را می‌بینم و می‌بینم

و من که این جهان را می‌بینم و می‌بینم

ونعمل

بها = نحن معركة لها تاريخ.

في كل يوم نعمل على تطويرها وتحسينها.

في كل يوم نعمل على تطويرها وتحسينها.

في كل يوم نعمل على تطويرها وتحسينها.

تجاه الإسلام

وبما نحل والعلاج لدى

سنة الفخرية = ١٤٤٠ هـ

الإسلامي = ١٤٤٠ هـ

الإسلامي = ١٤٤٠ هـ

الإسلامي = ١٤٤٠ هـ

الإسلامي = ١٤٤٠ هـ

الإسلامي = ١٤٤٠ هـ

الإسلامي = ١٤٤٠ هـ

للمربية لحبة والمنهمة -

في كل يوم نعمل على تطويرها وتحسينها.

في كل يوم نعمل على تطويرها وتحسينها.

في كل يوم نعمل على تطويرها وتحسينها.

خبر، چو در آید بشنید
بصورتی که حدیث
سازد آن را و از حدیث
بگوید که حدیث
بگوید که حدیث
بگوید که حدیث
بگوید که حدیث
بگوید که حدیث

بگوید که حدیث
بگوید که حدیث
بگوید که حدیث
بگوید که حدیث
بگوید که حدیث
بگوید که حدیث
بگوید که حدیث
بگوید که حدیث

و بگوید که حدیث

بگوید که حدیث
بگوید که حدیث
بگوید که حدیث
بگوید که حدیث
بگوید که حدیث
بگوید که حدیث
بگوید که حدیث
بگوید که حدیث

بگوید که حدیث
بگوید که حدیث
بگوید که حدیث
بگوید که حدیث
بگوید که حدیث
بگوید که حدیث
بگوید که حدیث
بگوید که حدیث

الإسلامي.. وتعظيم إمكانات وه الأوراق الضميمة التي تملكها
الامة الإسلامية لن يحترمنا الآخرون بأي حال من الأحوال.



ثلث هي «المشكلة.. والداء.. وهذا هو «الحل والدواء».

وصدق الله العظيم: ﴿لَيْسَ آسَؤُهُ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّةٌ مُدْمِنَةٌ
يَنْتَوُونَ آيَاتِ اللَّهِ أَنَّهُ الْبَلِيبُ وَهُمْ يَسْجُدُونَ (٢٢)﴾ يؤمنون بالله واليوم
الآخر ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويسارعون في الخيرات
وأولئك من الصالحين (٢٣)﴾ وما يفعلوا من خير فلن يكفروه والله عليم
بالمستقين ﴿(ال عمران: ١١٣ - ١١٤)﴾ إن الذين كفروا يفتنون أمماتهم
ليصدوا عن سبيل الله فيسحقوننا ثم تكون عليهم حسرة ثم يكفرون
والذين كفروا إلى جهنم يحشرون (٢٤)﴾ ليميز الله الخبيث من الطيب
ويجعل الخبيث بعضهم على بعض ليركبه جميعا فيجعل في جهنم أولئك
هم المحاصرون ﴿(الأنفال: ٢٦، ٢٧)﴾ ومن أحلم من اقترى على الله
الكذب وهو يدعى إلى الإسلام والله لا يهدي القوم الظالمين (٢٥)
يريدون ليظفروا نورا لله بأفواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون (٢٦)
هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو
كره المشركون ﴿(الصف: ٧ - ٩)﴾.



المراجع

- (المزيد من العلاقات والتفاصيل حول موضوع الدراسة، يمكن الرجوع إلى كتاب)
- ١ - الغرب والإسلام، ابن الخطّاب وابن الصديقية، طبعة مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٦م.
- ٢ - الإسلام والأخرى من الشرق، ومن يكر من طبعة مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٦م.
- ٣ - في طلة التوحيد بين الغرب والإسلام، طبعة مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٦م.
- ٤ - الإسلام في عيون غربية، طبعة دار الشروق، ٢٠١٥م.
- ٥ - الأصولية بين الغرب والإسلام، طبعة دار الشروق، ١٩٩٥م.
- ٦ - الشريعة الإسلامية والعلمانية الغربية، طبعة دار الشروق، ٢٠١٢م.
- ٧ - الغرب والإسلام، طبعة نهضة مصر، ١٩٩٧م.
- ٨ - الحضارات العالمة، لدافع لم صواع، طبعة نهضة مصر، ١٩٩١م.
- ٩ - صراع القيم بين الغرب والإسلام، طبعة نهضة مصر، ١٩٩٧م.
- ١٠ - مستقبات بين العالمة الإسلامية والعولة الغربية، طبعة نهضة مصر، ٢٠١١م.
- ١١ - محاضرات العولة على الهوية الثقافية، طبعة نهضة مصر، ١٩٩٩م.
- ١٢ - ابن رشد بين الغرب والإسلام، طبعة نهضة مصر، ١٩٩٩م.
- ١٣ - الفارة الجديدة على الإسلام، طبعة دار الوشاح، ١٩٩٨م.
- ١٤ - الفزو المتكوى، وهو - أم حقيقة؟، طبعة دار الشروق، ٢٠٠٩م.
- ١٥ - مقدمة الفلو العلمانية، طبعة دار الشروق، ٢٠٠٩م.
- ١٦ - الإسلام بين التوير والتوير، طبعة دار الشروق، ٢٠٠٢م.
- ١٧ - تفسير تاركس للإسلام، طبعة دار الشروق، ٢٠٠٢م.
- ١٨ - هذا هو الإسلام - سلسلة سميرت فيها خمسة كتب - طبعة مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٦م.

الفهرس

| | |
|----|--------------------------|
| ٥ | هذه الدراسة لماذا؟ |
| ٧ | تعهد |
| ١٤ | فضل جديد... وليس الأخيرة |
| ١٨ | ليس غرباً واحداً |
| ٢٦ | عداء.. وإهانات لها تاريخ |
| ٥٦ | لكنهم ليسوا سواء |
| ٦٠ | وبعد |
| ٦٣ | مراجع |
| ٦٤ | الفهرس |

هذا الكتاب

فصل جديد .. وليس الأخير في مسلسل العداوة
الغربي للإسلام، وتعمد إهانة مقدساته، وفي
المقدمة منها رسوله العظيم، وقرآنه الكريم، وهو
يوضح أن هذا العداوة والافتراء له تاريخ سابق حتى
على علمنة الفكر الغربي والمجتمعات الغربية.
وليس المقصود من هذه الدراسة أن تكون دعوة
«للكراهية الغرب» وإنما هي جهد مخلص لمعالجة
جذور «الكراهية» التي قتمها وترعاها مؤسسات
الهيمنة الغربية ضد الإسلام.
وتسلط الدراسة الضوء على الوقائع التي تسمم
العلاقات بين الغرب والإسلام، والتي تجعل الحوار
بينهما أشبه ما يكون «بحوار العرشان».



تأسس من: مركز الأبحاث الإسلامية

م. ب. 83 الهرم - الجيزة - مصر ت 202/3833861 - ف 202/3844422 - ق 202/3851751

البريد الإلكتروني: info@icr-eg.org - موقع: www.icr-eg.org